Tech-Rider: Court of Mercy

Stand: 06.04.2023 www.courtofmercy.de

| Henning Pirner: | Vocal, elektr. Gitarre | |
|--|------------------------|--|
| Fritz Wunderlich: Vocal, Ak. & elektr. Gitarre, Bouzouki | | |
| Thomas Staudigl: Ansagen, Drums | | |
| Peter Bloß: Bass | | |
| Günther Keim Ak. & elektrische Gitarre, Vocal | | |

Channel-List:

| Nr. | Instr. | Mic /Line | Bemerkungen |
|-----|---------------------|-----------|--|
| 1 | Bassdrum | | |
| 2 | Snare | | |
| 3 | Hi Hat | | Je nach Größe Location |
| 4 | Hänge Tom | | |
| 5 | Hänge Tom | | |
| 6 | Stand Tom | | |
| 7 | OH (right) | | |
| 8 | OH (left) | | |
| 9 | E-Bass | DI-Out | Amp |
| 10 | E-Git. Fritz | Mic / Amp | Amp |
| 11 | Ak. Git. Fritz | DI Out | |
| 12 | E-Git. Henning | Mic / Amp | Amp |
| 13 | Ak. Gitarre Günther | | |
| 14 | E-Git. Günther | Mic / Amp | |
| 15 | VOC Henning | | Lead |
| 16 | VOC Fritz | | |
| 17 | VOC Günther | | |
| 18 | Ansage T. | | Mikro mit Schalter, auch Eigenes, wenn keins vorhanden |

Die Liste stellt das Optimum dar. Je nach Auftritt und Ort lassen wir immer mit uns reden.

Absprachen bitte jedoch vor dem Auftritt mit uns verbindlich vornehmen.

Die Mikrofonierung der Drums richtet sich nach Größe der Veranstaltung und Örtlichkeit.

Ggf. reichen da auch BD, Snare & Overheads aus

Wichtig ist jedoch ausreichendes Monitoring - Ideal sind 5 Wege.

Weg 1: Drums

Weg 2: Gitarre Henning Weg 3: Gitarre Fritz Weg 4: Gitarre Günther

Weg 5: Bass

Info: Thomas: 0151/41939371